



## Boekenclub voor Schrijvers

### Over het boek

Deze editie gaat over **Een koffer vol citroenen** van **Hassnae Bouazza**. Het is een autobiografisch verhaal, ook wel memoires genoemd. In dit boek vertelt Hassnae over haar eigen leven en persoonlijke ervaringen, waaronder haar Marokkaanse afkomst, haar jeugd in Nederland en haar zoektocht naar identiteit en verbondenheid met haar cultuur. Het is een portret van een moeder en dochter waarin Hassnae zich realiseert dat ze met het plotse overlijden van haar moeder meer is kwijtgeraakt dan alleen een ouder.

### Schrijfpdracht 1



Ga in gedachten terug naar je kindertijd. Wat was jouw favoriete moment van het dag?

Omschrijf het alsof je naar een filmscène kijkt, net als in de quote. Gebruik daarbij je zintuigen: wat zie je, wat hoor je, wat voel je, wat ruik je, wat proef je?

### Schrijfpdracht 2

Vaak blijven we ons hele leven de stemmen van familieleden horen. In kleine momenten zoals het fragment waarin de moeder het belangrijk vond dat de tafel opgeruimd was en tot haar ergernis constateerde dat het een rommeltje bleef in het huis van haar dochter. Later ontdekt de dochter dat het rust geeft wanneer zij de tafel leegruimt en ontstaat er begrip voor haar moeder.

Wat is voor jou zo'n huiselijk moment of een handeling waarin je aan een familielid denkt? Misschien heb je ook een uitspraak van je familie overgenomen.

### Schrijfpdracht 3



Er komt een kantelpunt in je leven waarop je als kind niet meer gedragen wordt door je ouders maar jij hen mag dragen. Je gaat mee naar de dokter, regelt de administratie en zit aan het stuur. De hulp die je kunt bieden is groter dan alleen het praktische, het is ook een moment om samen een kopje koffie te drinken en weer even deelgenoot te zijn van het dagelijks leven van je ouders. Schrijf een herinnering waarin je terugblijkt op zo'n moment.

### Schrijfpdracht 4

De rouw om een familielid kan andere vormen van rouw raken. Zoals de schrijfster rouwt om de band met haar moeder die ze niet met een eigen dochter zal delen.

Welke verschillende vormen van rouw kun jij je herinneren bij het verlies van een naaste?

### Schrijfpdracht 5



Kijk eens om je heen op de plek waar je nu woont. Heb je een voorwerp meegenomen uit het huis waar je bent opgegroeid? Hoe ziet het er uit en waarom is het belangrijk voor je? Gebruik je het of ben je er juist zuinig op?

Tot het volgende boek!

Volg Boekenclub voor Schrijvers ook op Instagram: [@boekenclubvoorschrijvers](https://www.instagram.com/boekenclubvoorschrijvers)